



LO VOGLIO!

CAPOLAVORI PIEDS DANS L'EAU

Quest'estate ci sono molti modi - e molti luoghi - in cui vivere il mare, uno per ogni sua sfumatura. A bordo di un motoryacht supersportivo, percorrendo il moto ondosso di un tessuto poetico. Oppure tuffandosi dentro mostre immersive, video-installazioni e street art subacquea.



Dall'alto, sullo sfondo, tessuto Poesia del Mare – Turquoise, in lino, dalla Gio Ponti Fabric Collection di CASATI GALLERY (290 €, circa 4 metri disponibili, www.casatigallery.com). L'opera *Sub Dali*, dalla serie #Lartesanuotare, dello street artist fiorentino Blub (@blub_lartesanuotare). Un frame della video installazione "Fairi Isle 59°41'20.0"N 2°36'23.0"W", dell'artista e attivista filippina Martha Aizienza, che con video, documentari e installazioni esplora il mare e la sua relazione con gli esseri umani (www.marthaizienza.com). Al centro, il nuovo Tecnomar for Lamborghini 63, ispirato alla Lamborghini Sián FKP 37, con due motori MAN V12-2000HP che gli permettono di raggiungere i 60 nodi di velocità. Gli esterni del motoryacht TECNOMAR, brand di THE ITALIAN SEA GROUP, si caratterizzano per carena estremamente performante e una sovrastruttura che rilancia in chiave contemporanea le linee create da Marcello Gandini per le Lamborghini Miura e Countach degli anni '60 e '70. Gli interni presentano elementi grafici - gli esagoni, le linee pulite, le Y - e dettagli iconici del marchio come l'utilizzo del Carbon Skin, i sedili supersportivi e il timone/volante. I colori e i materiali sono totalmente personalizzabili. Infine, il bottone "start&stop" e lo stesso che avvia il motore delle super sportive Lamborghini (tecnomar.com; theitalianseagroup.com).



In tre atti

IL PERCORSO DELL'UOMO IN UN PROGETTO SITE-SPECIFIC

Fino al 20 febbraio 2022, Pirelli HangarBicocca ospita la mostra personale di Maurizio Cattelan *Breath Ghosts Blind*, un inedito progetto site-specific, a cura di Roberta Tenconi e Vicenzo Todoli, che offre un'ispirazione simbolica del ciclo della vita. L'architettura monumentale degli spazi di Pirelli HangarBicocca, dalla Piazza alle Navate fino al Cubo, ben si presta a scandire il percorso espositivo in tre atti, in una narrazione che ripercorre le fasi dell'esistenza umana e ne restituisce al pubblico l'estremo fragilità (pirellihangarbicocca.org).

